



Zwuk zwjazuje řeče

Němsko-serbsko-čěski hudźbny a řečny projekt za dźěći w Chołmje (D)

Chołm (D), 24.– 26. apryla 2026 – Hudźba leži w powětře, řeče so změšeja, dźěći so směja a eksperimentuja ze zwukami: Něhdže 30 dźěći Serbskeje zakładneje šule Budyšin a dźěći zakładneje šule Polevsko dožiwi na projektowym kóncu tydženja „Hudźba & řeč“ w Chołmje tři inspirěrowace dny poťne kreatiwy, wćipnosće a interkulturneho zetkawanja.

Zhromadnje z kreatiwnymi instrumentotwarcami, fachowcom za pišće a beatbox, kaž tež nazhonitimi řečnymi animaterami zanurichu so dźěći hrajkajo do noweho swěta wurazow. Z recyclingowych materialijow nastachu swójske hudźbne nastroje, kiž so hnydom wuspytachu, kombinowachu a do sceny stajichu. Při zhromadnym hudženju, beatboxingu na a z pišćelami a při rytmskich hrach bě spěšnje jasne: Hudźba njetrjeba zhromadnych wokablow, zo by zwjazala. Cyle připódla natožowachu dźěći řeč němsce, serbsce a čěsce - a to smějo, placajo a spěwajo.

Mnohostronske zwukowe eksperimenty, wosebita hudźbna akcija w cyrkwi kaž tež zhromadne wječory při lěhwowym wohenju z nócny pućowanjom skručichu začuće zhromadnosće. Pohibowe poskitki, rytmsowe hry, dwurěčne spěwy a tematiska instrumentowa rally zwjazachu hudźbu, řeč a přirodu k dožiwjenju za wšě zmysły.

„Dźěći zetkawaja so tu dospoťnje bjez předsudkow –hudźba twori hnydom bliskosć a dowěru. Řeč so při tym nimale awtomatisce wužiwa“, wopisuje wobdžělena řečna animaterka rjanu atmosferu kónca tydženja.

Tež dźěći same so zahorjene zwuraznichu:”Smy hudźbu činili a přećelow namakali – tež bjez samsneje řeče“, powěda jedne dźěćo.

Projektowy kónc tydženja tworješe zdobom zadběh za dalše zetkanje wot 15. do 17. meje w Sloup w Čechách (CW). Tam budu dźěći zhromadnje z dźiwadźelnikomaj z Prahi dźiwadłowu hru

wuwiwać, do kotreje samotwarjene instrumenty kaž tež nazhonjenja z beatboxinga a zwukoweho džěta kreatiwnje zapřijeja.

Wjeršk projekta slěduje 30. meje w Polewsku (CZ): Potom přinjesu džěci swoju zhromadnu džiwadłowu hru přěni raz na jewiščo a prezentuja hudźbu, rěč a pohib w zjawnym předstajenju – jako žiwe znamjo žiweho němskočěskoserbskeho zhromadneho džěta.

Projekt pokazuje skutkownje, kak móža kreatiwita, drobna motorika a rěčna wotewrjenosć rosć, hdyž džěci ze wšelakich krajow hromadze přinđu – projekt, kotryž zwjazuje a hišće daloko přez kónc tydźenja doklinči.

